

卓越した空間表現力と豊かな音の表情、そしてみなぎる躍動感。  
欲張りなフェーズメーションの想いが詰まっています。



(株)音元出版



(株)音元出版



フォノイコライザーアンプ  
第3位  
(株)ステレオサウンド

アナログもまだまだ極めつくされていない。その想いが進化をさせた。  
全段無帰還・オールディスクリートのフォノイコライザーアンプ。



電源スイッチ

ファンクションスイッチ



フォノアンプ入力端子

フォノアンプ出力端子

ACインレット / AC100V

アース端子

## ■ オールディスクリート部品による無帰還増幅回路

一般的なフォノイコライザーアンプは、負帰還 (NFB: Negative Feedback) 技術を使用しています。これは、入力信号と出力信号を比較し、差 (補正信号) を反転させ入力する技術で、増幅素子にオペアンプと呼ばれる IC を使用し、イコライザー回路がフィードバックループの中に含まれるのが一般的です。こうしたNF型イコライザー回路は、フィードバック量でゲイン (増幅率) が決定してしまうため、MCカートリッジに対応させるため、前段にMCヘッドアンプを設け、2段構成になっているものがほとんどです。

これに対し無帰還アンプは入力信号そのものを増幅する点が大きく異なります。無帰還アンプでは負帰還アンプのような補正動作はありませんので、構成する部品と動作点の設定に高い精度が要求されます。また、イコライザー回路も当然CR型になり、素子の音質が直接影響するため、高価な高音質部品を多用します。このように、コストがかかりますが、音質面では音楽の躍動感、ダイナミクス、陰影感の表現に優れるため、音楽ファンやオーディオファイルに強い支持を得ている増幅形式です。

本機は、後者の無帰還増幅を選択していますので、使用する部品の音質がダイレクトに影響します。そのためこのクラスでは唯一ともいえる、全てディスクリート部品による回路構成を採用しています。負帰還アンプと異なりNFBの量でゲインを決めるのではなく、増幅の動作点を変えることでゲインを決めていますので、MCもMMも同一の回路で増幅しています。当然、フォノアンプにおいて音質に影響度の高い RIAA インピーダンス素子や信号系の主要部分には定格容量にゆとりを持たせた金属被膜抵抗器や高音質フィルムコンデンサーなど、定評ある高音質部品を厳選して使用しています。負帰還アンプとは違う「豊かな音の表情、躍動感と高S/N、卓越した空間表現の両立」が、上級機の負帰還アンプをも凌ぐレベルで達成されていることを、ご自分の耳でお確かめください。

## ■ デュアルモノラルパターンレイアウト

回路基板のパターンや部品配置を、左右同一にするデュアルモノラルパターンレイアウトを採用、高度なレベルで左右チャンネルの均一化を実現しています。さらには、余分なアクセサリ機能を排し、微弱なフォノ信号をアンプに直接入力するシンプルな構成にしています。

## ■ 大容量Rコアトランス採用の左右独立電源回路

一見オーバースペックとも思われる程の大容量Rコアトランスと、大幅に定格を高めたファーストリカバリーダイオード、低雑音ツェナーダイオードなどを使用した極めてローノイズの左右独立電源回路を搭載。共通電源インピーダンスのない電源供給を行うことで、チャンネルセパレーション90dB以上 (20Hz~20kHz) を実現しています。


## ■ 磁気ひずみを軽減した、強固なシャーシ構造

微弱な信号を増幅するフォノアンプでは、信号の純度を守るために、他からの妨害を受けない強固なシャーシ構造の実現とシンプルな信号伝達が求められます。本機のシャーシベース、トップカバー、電源部と信号部を分離するセパレーターは、それぞれ1.6mm厚の鋼板に銅メッキを施した上に防振塗装を施した特殊鋼板が使用されています。本機は、比較的小型のシャーシサイズと8mm厚のアルミ材フロントパネルの相乗効果で、高い剛性の確保と磁気ひずみの軽減を実現しています。

## ◆ 主な仕様

形式	MM/MC無帰還イコライザーアンプ
入力感度	2.5mV (MM)、0.12mV (MC)
入力インピーダンス	47kΩ (MM)、470Ω (MC)
ゲイン	38dB (MM)、63dB (MC)
入力換算S/N比	-124dBV (MM)、-140dBV (MC)
最大許容入力	90mV (MM)、4mV (MC)
定格出力電圧	200mV (1kHz)
RIAAカーブ偏差	±0.3dB (20~20kHz)
出力インピーダンス	250Ω
チャンネルセパレーション	90dB以上 (20~20kHz: MM/MC共)
消費電力	2W (100V AC 50/60Hz)
入出力端子	削りだし金メッキ端子
外形寸法	220 (幅) × 57 (高さ) × 228 (奥行) mm (端子部含む)
質量	2.6kg

## ◆ お求めは信用ある当店で

 正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず<取り扱い説明書>をよくお読みください。水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所には、設置しないでください。火災・故障などの事故の原因となります。

- 製品の仕様、および外観は改良のため予告なく変更する場合があります。
- 補修用性能部品最低保有期間は製造打ち切りから8年です。

協同電子エンジニアリング株式会社

フェーズメーション営業部

〒224-0053 神奈川県横浜市都筑区池辺町4900-1 TEL: 045-934-5234 FAX: 045-934-7576

mail: [info@phasemation.jp](mailto:info@phasemation.jp) URL: <http://phasemation.jp>

フェーズメーションは、協同電子エンジニアリング株式会社のオーディオブランドです。