

取扱説明書

CM-1

CONTROL MEISTER HYBRID PASSIVE ATTENUATOR



Phase Tech

このたびはフェーズテック製品をお買い上げいただきありがとうございます。
ご使用前に、この取扱説明書を良くお読みのうえ、正しくお使いください。
本書をお読みになったあとは「保証書」とともに大切に保存してください。

目次

安全上のご注意	4
使用上のご注意	5
お手入れ	5
各部の名称と機能	6
フロントパネル部	6
リアパネル部	7, 8
故障とお考えになる前に	9
保証とアフターサービスについて.....	9
製品仕様	10
ブロックダイアグラム	10

安全上のご注意

ご使用前に この取扱説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。

 警告	■ 故障したままの使用はしない	 	<ul style="list-style-type: none"> ● 万一、煙がでている、変なおいや音がするなどの異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。すぐに機器本体の電源スイッチを切り、必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。煙が出なくなるのを確認して、販売店に修理を依頼してください。
	■ 改造しない		<ul style="list-style-type: none"> ● 本体を分解、改造しないでください。火災の原因となります。
	■ 水のかかるところに置かない	 	<ul style="list-style-type: none"> ● 風呂場では使用しないでください。火災・感電の原因となります。 ● 本機は屋内専用に設計されています。水が入ったり、濡らさないようにご注意ください。故障や火災・感電の原因となります。
	■ 水の入った容器を置かない		<ul style="list-style-type: none"> ● 本機の上に花びん、植木鉢、コップ、化粧品、薬品や水などの入った容器や小さな金属物を置かないでください。こぼれたり中に入った場合、火災・感電の原因となります。
	■ 中に物を入れない		<ul style="list-style-type: none"> ● 万一、機器の内部に異物が入った場合は、まずアンプの電源スイッチを切り、販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。
 注意	■ 設置上の注意		<ul style="list-style-type: none"> ● ぐらついた台の上や傾いた所など不安定な場所に置かないでください。落ちたり、倒れたりして怪我の原因となることがあります。 ● コードの配線に注意してください。コードを足に引っかけると転倒したり、倒れて危険です。 ● 移動させる場合は、電源スイッチを切り、必ず電源プラグをコンセントから抜き、接続コードをはずしてから行ってください。コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。
	■ 次のような場所に置かない		<ul style="list-style-type: none"> ● 湿気やほこりの多い場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。
	■ 接続について		<ul style="list-style-type: none"> ● 本機を他のオーディオ機器やテレビ等の機器と接続する場合は、各々の機器の取扱説明書をよく読み、電源を切り、説明に従って接続してください。

使用上のご注意

設置場所 セットを長くご使用いただくために、次のような場所には設置しないでください。

直射日光を受けたり、暖房器具などの発熱体に近い場所。

風通しが悪く、湿気やホコリの多い場所。

振動や傾斜のある不安定な場所。

窓ぎわで、雨などがかかるおそれのある場所。

その他、特に温度の高いところ。

アンプ等の発熱の多いものの上に置いて使用することは避けてください。

他の機器の電源トランスやモーターなどから離してください。

修理 セットが故障した場合は、お買い求めの販売店にご相談下さい。

お手入れ

セットが汚れたとき柔らかい布で空ぶきしてください。

汚れがひどいときは食器用中性洗剤を数倍に薄め、柔らかい布に付け、固く絞って汚れをふき取ってください。次に乾いた柔らかい布で空ぶきしてください。

シンナー、ベンジン、アルコールなどの化学薬品は絶対にご使用にならないでください。

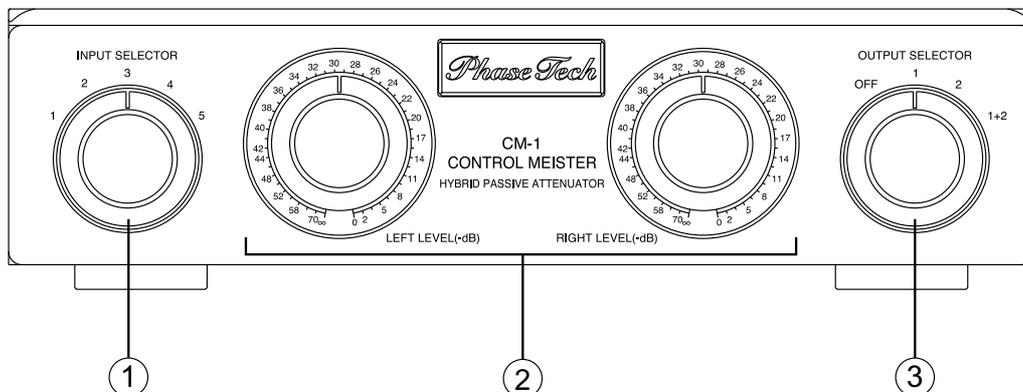
シンナー、ベンジン、アルコールなどの化学薬品が付着すると、セット表面の印刷が剥離したり、光沢が失われることがありますので、絶対にご使用にならないでください。

年に2～3回程度、付属のショートピンプラグをアンバランス出力端子 OUTPUT(1) に挿入し、出力を短絡状態で信号を短時間(10秒程度)出力してください。

本機の出力トランスコアの帯磁が軽減し、動作点の安定化がなされより良い音質で音楽をお楽しみいただけます。

各部の名称と機能

フロントパネル部



INPUT SELECTOR ツマミ

再生するソースに対応した入力端子を選択するツマミです。

お知らせ

付属のショートピンプラグを使用していない入力端子に装着することで不要な外来ノイズを防ぎ、S/Nを改善できる場合があります。

なお、ショートピンプラグは入力1～5の入力端子にのみご使用ください。

RIGHT / LEFT LEVEL ツマミ

音量を調整するツマミです。

ツマミを右(時計回り)に回すと音量が大きくなり、左(反時計回り)に回すと音量が小さくなります。

L・Rアッテネーター連動機構付きタイプでは、どちらか一方のツマミの操作で両方のツマミが連動して動きます。

またどちらか一方のツマミを固定して他方のツマミを回すことで左右チャンネルのレベルオフセットが可能となり、さらにこのオフセットを保ったままの連動も可能です。

お知らせ

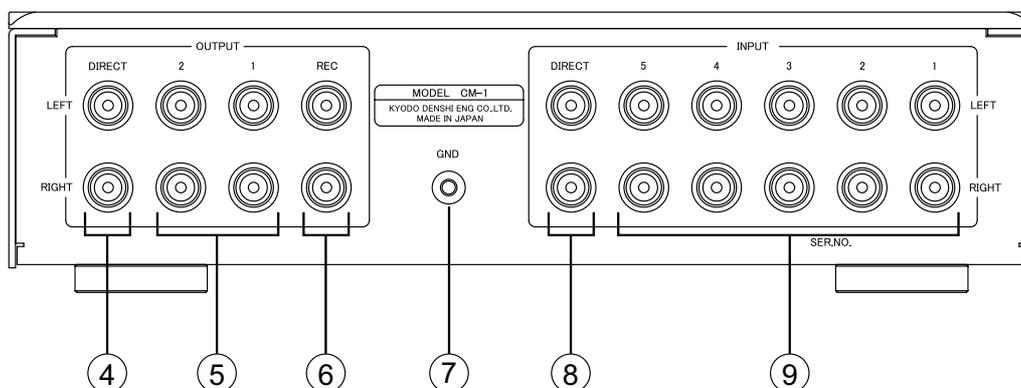
まれに低域信号が多く含まれているソースや音量切替ステップの大きい領域(LEVEL位置:8時未満)において、LEVEL操作に伴いスピーカーよりプチプチというノイズが聞こえる場合があります。

これは本機のLEVEL調整方式が高精度ロータリースイッチを用いて減衰度を切り替える方式の原理により発生する現象であり、故障ではありません。

OUTPUT SELECTOR ツマミ

本機の出力端子はRCAピンコネクターによるアンバランス出力(1)と(2)があり、このツマミでそれぞれの出力をON/OFFします。

リアパネル部



DIRECT OUTPUT 端子

この出力端子は OUTPUT SELECTOR を経由せず最短で接続する事ができますが、出力を 1 系統しか利用しない場合にのみご使用になれます。

DIRECT OUTPUT 端子は OUTPUT SELECTOR の位置に係わらず常に接続されています。

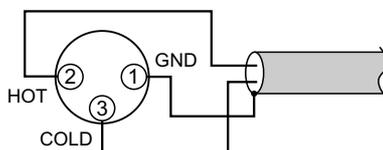
DIRECT OUTPUT 端子を使用される場合は、OUTPUT SELECTOR を OFF の位置にされることをお勧めします。

OUTPUT 1 / 2 端子

本機の出力端子は RCA ピンコネクターによるアンバランス出力(1)と(2)があり、OUTPUT SELECTOR ツマミ でそれぞれの出力を ON/OFF します。

お知らせ

付属の RCA-XLR 変換プラグは出力先の機器の入力が XLR 端子の場合にご使用下さい。ピン設定は図のように ピン = GND, ピン = HOT, ピン = COLD となっています。



一部のパワーアンプではピンの設定が ピン = GND, ピン = COLD, ピン = HOT になっているケースがあり、この場合入力信号と出力信号が逆位相状態で再生されます。

位相を正しくするには、バランスケーブルの片側の XLR コネクターの ピン と ピンの配線が逆になるよう接続を変更してください。

REC OUTPUT 端子

録音機などの外部機器を接続します。

この端子の出力は レベル調整回路を通りませんので音量調節はできません。

GND 端子

信号系の基準アース点です。

お知らせ

RCA ピンコネクターや XLR コネクターにより接続されている機器と この端子を使用してアースを接続することはさけて下さい。

機器間にアースループが構成され音質が悪化します。

アナログプレーヤーの モーターアース や MC ステップアップトランスのシャーシ、大地アースなど信号系と分離したアースをとる場合に必要に応じてご利用ください。

DIRECT INPUT 端子

この入力端子は INPUT SELECTOR を経由せず最短で接続することができますが、入力を 1 系統しか利用しない場合にのみご使用になれます。

DIRECT INPUT 端子は INPUT SELECTOR の位置に係わらず常に接続されています。

DIRECT INPUT 端子を使用される場合は、他の INPUT 端子へは接続をされないか、接続のされていない端子を INPUT SELECTOR で選択しておくことをお勧めします。

INPUT 端子

CD プレーヤー や フォノアンプ、チュ - ナ - などの出力端子を接続する端子です。

入力端子は RCA ピンコネクターによるアンバランス入力で選択可能な端子が 5 系統あります。

故障とお考えになる前に

本機が正常に動作しないときは、次の点をお調べください。

これらの点をチェックしても直らないときは、お買い上げいただいたお店までご連絡ください。

症 状	原 因	処 置
音が出ない	OUTPUT SELECTOR スイッチが OFF になっていませんか。 DIRECT INPUT 端子 又は REC OUTPUT 端子、 DIRECT OUTPUT 端子 にショートピンが挿入 されていませんか。 DIRECT INPUT 端子 を使用時、INPUT SELECTOR で選択されている端子にショート ピンが挿入されていませんか。	正しい設定でお使い下さい。 ショートピンが付いている 端子以外を選択して頂くか、 ショートピンを外して下さい。
MASTER VOLUME をまわ すとプチプチ音 がする	まれに 低域信号が多く含まれているソースや 音量切替ステップ の大きい領域 (LEVEL位置：8時未満)において、RIGHT/LEFT LEVEL 操作に伴いスピーカー よりプチプチというノイズが聞こえる場合があります。 これは 本機の RIGHT/LEFT LEVEL 調整方式 が高精度ロータリースイッチ を 用いて減衰度を切り替える方式の原理により発生する現象 であり、故障ではあ りません。	

保証とアフターサービスについて

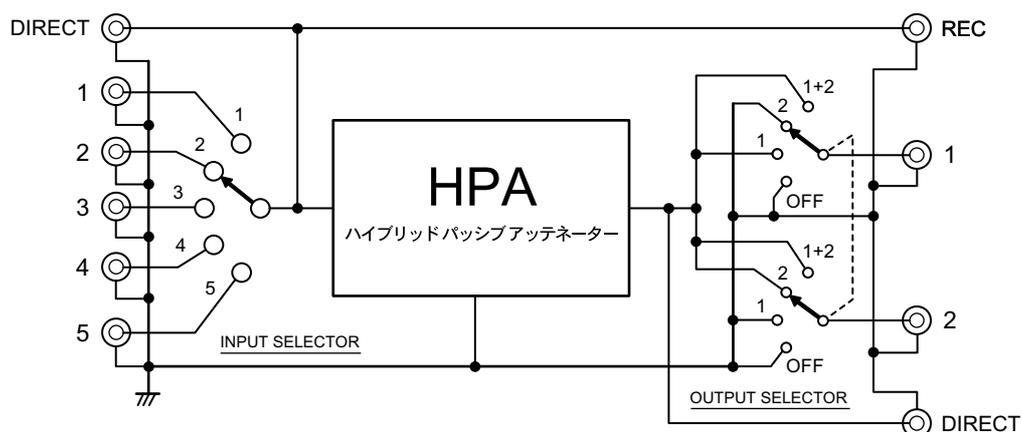
1. 本機には保証書が添付されています。保証書は、お買い上げの販売店でお受け取りください。
「お買い上げ日・販売店名」等の記載事項をご確認いただき、大切に保管してください。
2. 保証期間は、お買い上げの日から1年間です。保証書の記載事項により、お買い上げ販売店
が修理いたします。
3. 保証期間経過後の修理は、お買い上げの販売店にご相談ください。お客様のご要望により有
料修理いたします。
4. 本機の補修用性能部品の最低保有期間は、製造打ち切り後8年間です。この期間は経済産業
省の指導によるものです。補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部
品です。
5. 保証とアフターサービス についてご不明な点がございましたら、お買い上げの販売店にお問い
合わせください。

製品仕様

形式	ハイブリッドパッシブアッテネーター
入力インピーダンス	47 k 以上
チャンネルセパレーション	100 dB 以上 (20 Hz ~ 20 kHz)
周波数特性	10 Hz ~ 70 kHz (+0, -3 dB)
出力インピーダンス	250 以下
入出力端子	WBT 社製端子
最大外形寸法 (mm)	幅 310 × 高さ 86 × 奥行 245
質量	4 kg

付属品：ショートピンプラグ 6個
RCA-XLR 変換プラグ 2本

ブロックダイアグラム



Phase Tech

協同電子エンジニアリング株式会社
〒224-0053 横浜市都筑区池辺町 4900-1
TEL 045-934-5234
FAX 045-934-7576
E-mail info@phase-tech.com
URL <http://www.phase-tech.com>

Phase Tech は協同電子エンジニアリング株式会社のオーディオブランドです。