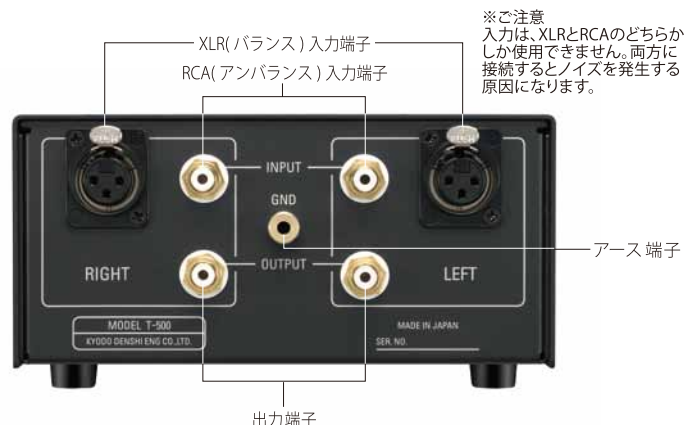


フォノ信号のバランス伝送。理想を追い求めた結論です。
最も微弱な信号だから大切に、フェーズメーションの想いです。



自社開発の特殊分割巻線構造で巻き上げた左右独立大型トランスを搭載。理想を追い求めた完全バランス入力部が、音楽信号をロスなく伝送します。



■ 特殊巻線構造による高性能昇圧トランス

「0.2mm 厚の78%スーパーパーマロイコア材」による大型EIコアに低損失極太銅線（1次側0.32φ、2次側0.12φ）を巻き上げることに、業界最高クラスの低域リアリティと高効率昇圧（低損失）という優れた特性を達成し、全帯域にわたり生命力のみなざる音を実現しています。

巻線構造に、従来ハンドメイドでなければ難しいとされていた自社開発の特殊分割巻線構造を量産モデルで実現。広帯域で優れた位相特性を実現しています。これにより可聴帯域内の位相歪を激減させ、より明確な音像定位を実現しています。

■ 完全バランス型の入力部を実現

カートリッジの発電は、コイルの両端に逆位相の信号が流れるバランス（プッシュプル）動作をしています。これをアンバランス接続で伝送する事は、バランス型のメリットを大きく損なってしまわず、外部ノイズなどが音質にも影響してしまいます。

T-500は、従来のアンバランス型フォノケーブルを使用しても高音質を実現していますが、バランス型フォノケーブルを使用することで伝送ロスを最小限に抑え、さらなる高音質を実現することができます。この効果は絶大で、プリアンプに内蔵されたフォノアンプであっても、T-500とバランス型フォノケーブルを使用し、MM ポジションで受けることにより大きな音質改善効果が期待できます。

■ 無共振・無振動設計のシャーシ構造

昇圧トランスは発泡ポリエチレンフォームで支持され外部振動が内部の昇圧トランスへ伝播するのを防ぎ、S/N感のよい再生音を実現しています。

シャーシベース、カバーはそれぞれ1.2mm、1.6mm厚の鋼板に銅メッキ処理を行い、更にこの上に塗装仕上げを施しています。また組立にはステンレス製の非磁性体ネジを使用し、磁気ひずみの影響を最小限にとどめ、にごりのないクリアな音質を実現しています。また、シャーシ中央に左右分割のシールド板を追加し聴感上のセパレーションを大幅に向上させています。

バランス型フォノケーブル CC-1000D (5PIN-DIN→XLR) 価格 ¥50,000 (税別)	バランス型フォノケーブル CC-1000R (RCA→XLR) 価格 ¥60,000 (税別)

◆ 主な仕様

適合カートリッジ出力インピーダンス	1.5~40Ω
負荷インピーダンス	47kΩ
昇圧比(電圧利得)	26dB
周波数特性	10~50kHz(±2dB)
外形寸法	174(幅)×88(高さ)×168(奥行)mm
本体質量	2kg
入出力端子	削りだし金メッキ端子

◆ お求めは信用ある店で

正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず「取り扱い説明書」をよくお読みください。水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所には、設置しないでください。火災・故障などの事故の原因となります。

- 製品の仕様、および外観は改良のため予告なく変更する場合があります。
- 補修用性能部品最低保有期間は製造打ち切りから8年です。

協同電子エンジニアリング株式会社
フェーズメーション営業部

〒224-0053 神奈川県横浜市都筑区池辺町4900-1 TEL:045-934-5234 FAX:045-934-7576

mail: info@phasemation.jp URL: http://phasemation.jp

フェーズメーションは、協同電子エンジニアリング株式会社のオーディオブランドです。