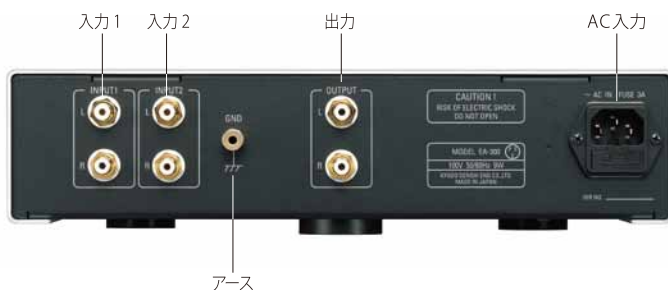


オールディスクリートの全段対称無帰還型フォノアンプ。
磨き上げられた音の諧調表現、躍動感、卓越した空間表現を実現。



あなたが愛蔵するモノラルレコードを、より忠実な音楽バランスで楽しめる。RIAAに加え、英デッカ、米コロムビアのモノラルイコライザーカーブを搭載。



■ オールディスクリート全段対称無帰還型増幅回路

前モデルEA-3Ⅱで開発した全段対称無帰還回路をベースに、部品の見直し及び基板パターンや部品レイアウトを最適化しています。あえて対称パターンにせず、左右同一パターンにすることで左右の音質差を最小にしています。無帰還回路は、補正動作がないため、使用する部品の音が直接影響します。インピーダンス素子など、信号系の主要部分には、厳選された高音質部品を使用しています。

■ 2種類のモノラルイコライザーカーブ搭載

ステレオレコードは、RIAA特性で記録されています。モノラルレコードもほとんどはRIAA特性ですが、古いモノラルレコードは、RIAAと異なる特性で記録されたレコードが存在します。そこで、MONO1 (英デッカ・レーベル等で使用)、MONO2 (米コロムビア・レーベル等で使用) 2種類のイコライザーカーブを装備。より忠実な音楽バランスで楽しむことを可能にしています。



■ 2系統の入力に対応

このクラスの機種にもご要望が多かった2系統の入力に対応しました。

■ 更に進化した強力な電源部

新設計の大容量Rコア電源トランスを左右独立で搭載。整流ダイオードには、高音質で定評が高いローム社のSiCショットキーバリアダオー

ドを左右独立で搭載しています。また、シャント型ローカルレギュレーターにより電源負荷による変動を抑えるなど、徹底的に強化されています。

■ 堅牢かつ質感の高い筐体

微弱な信号を増幅するフォノアンプでは、信号の純度を守るために、堅牢な筐体の実現と、シンプルな信号伝達が求められます。EA-300のシャーシベースは1.6mm厚の鋼板に銅メッキ処理を施し、その上にサテン塗装仕上げをおこない、剛性の確保と磁気歪の軽減を実現しています。フロントパネルおよびトップカバーはアルミ材を使用。特にフロントパネルは10mm厚材を使用して堅牢かつ質感の高い筐体構造を実現しています。

■ アクティブ型ローカットフィルター回路

カットオフ周波数20Hz(18dB/Oct)の本格的なアクティブ型ローカットフィルターを搭載。アナログディスクの盤質に左右されない安定した再生を実現しています。

◆ 主な仕様

形式	MM/MC全段対称無帰還型フォノアンプ
入力感度	2.5mV (MM)、0.12mV (MC)
入力インピーダンス	47kΩ (MM)、470Ω (MC)
ゲイン	38dB (MM)、65dB (MC)
入力換算ノイズレベル	-124dBV (MM)、-144dBV (MC)
定格出力電圧	200mV (1kHz)
RIAAカーブ偏差	±0.3dB (20~20kHz)
チャンネルセパレーション	100dB以上 (20~20kHz:MM/MC共)
ローカットフィルター	20Hz(-18dB/Oct)
消費電力	10W (100V AC 50/60Hz)
入出力端子	削りだし金メッキ端子
外形寸法	310(幅)×79(高さ)×335(奥行)mm (端子部含む)
質量	5kg

◆ お求めは信用ある当店で



正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず<取り扱い説明書>をよくお読みください。水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所には、設置しないでください。火災・故障などの事故の原因となります。

- 製品の仕様、および外観は改良のため予告なく変更する場合があります。
- 補修用性能部品最低保有期間は製造打ち切りから8年です。

協同電子エンジニアリング株式会社

フェーズメーション営業部

〒224-0053 神奈川県横浜市都筑区池辺町4900-1 TEL:045-934-5234 FAX:045-934-7576

mail: info@phasemation.jp URL: http://phasemation.jp

フェーズメーションは、協同電子エンジニアリング株式会社のオーディオブランドです。