

卓越した空間表現力と豊かな音の表情、そしてみなぎる躍動感。 欲張りなフェーズメーションの想いが詰まっています。











アナログもまだまだ極めつくされていない。その想いが進化をさせた。 全段無帰還・オールディスクリートのフォノイコライザーアンプ。





■オールディスクリート部品による無帰還増幅回路

一般的なフォノイコライザーアンプは、負帰環(NFB: Negative Feedback) 技術を使用しています。これは、入力信号と出力信号を比較し、 差(補正信号)を反転させ入力する技術で、増幅素子にオペアンプと呼 ばれる IC を使用し、イコライザー回路がフィードバックループの中に 含まれるのが一般的です。こうしたNF型イコライザー回路は、フィー ドバック量でゲイン(増幅率)が決定してしまうため、MCカートリッ ジに対応させるため、前段にMCヘッドアンプを設け、2段構成になって いるものがほとんどです。

これに対し無帰還アンプは入力信号そのものを増幅する点が大きく異 なります。無帰還アンプでは負帰還アンプのような補正動作はありま せんので、構成する部品と動作点の設定に高い精度が要求されます。 また、イコライザー回路も当然CR型になり、素子の音質が直接影響す るため、高価な高音質部品を多用します。このように、コストがかかり ますが、音質面では音楽の躍動感、ダイナミクス、陰影感の表現に優れ るため、音楽ファンやオーディオファイルに強い支持を得ている増幅 形式です。

本機は、後者の無帰還増幅を選択していますので、使用する部品の音 質がダイレクトに影響します。そのためこのクラスでは唯一ともいえ る、全てディスクリート部品による回路構成を採用しています。負帰 還アンプと異なりNFBの量でゲインを決めるのではなく、増幅の動作点 を変えることでゲインを決めていますので、MCもMMも同一の回路 で増幅しています。当然、フォノアンプにおいて音質に影響度の高い RIAA インピーダンス素子や信号系の主要部分には定格容量にゆとりを 持たせた金属被膜抵抗器や高品質フィルムコンデンサーなど、定評あ る高音質部品を厳選して使用しています。負帰還アンプとは違う「豊 かな音の表情、躍動感と高 S/N、卓越した空間表現の両立 I が、上級機 の負帰還アンプをも凌ぐレベルで達成されていることを、ご自分の耳 でお確かめください。

■ デュアルモノラルパターンレイアウト

回路基板のパターンや部品配置を、左右同一にするデュアルモノラル パターンレイアウトを採用、高度なレベルで左右チャンネルの均一化 を実現しています。さらには、余分なアクセサリー機能を排し、微弱な フォノ信号をアンプに直接入力するシンプルな構成にしています。

■大容量Rコアトランス採用の左右独立電源回路

一見オーバースペックとも思われる程の大容量Rコアトランスと、大幅 に定格を高めたファーストリカバリーダイオード、低雑音ツェナーダイ オードなどを使用した極めてローノイズの左右独立電源回路を搭載。 共通電源インピーダンスのない電源供給を行うことで、チャンネルセ パレーション90dB以上(20Hz~20kHz)を実現しています。

■磁気ひずみを軽減した、強固なシャーシ構造

微弱な信号を増幅するフォノアンプでは、信号の純度を守るために、他 からの妨害を受けない強固なシャーシ構造の実現とシンプルな信号伝 達が求められます。本機のシャーシベース、トップカバー、電源部と信 号部を分離するセパレーターは、それぞれ 1.6mm 厚の鋼板に銅メッキ を施した上に防振塗装を施した特殊鋼板が使用されています。本機は、 比較的小型のシャーシサイズと8mm厚のアルミ材フロントパネルの相 乗効果で、高い剛性の確保と磁気ひずみの軽減を実現しています。

◆ 主な仕様

形式	MM/MC無帰還イコライザーアンプ
入力感度	2.5mV (MM) \ 0.12mV (MC)
入力インピーダンス	47kΩ (MM) 、470Ω (MC)
ゲイン	38dB (MM) \ 63dB (MC)
入力換算S/N比	-124dBV (MM) \ -140dBV (MC)
最大許容入力	90mV (MM) 、4mV (MC)
定格出力電圧	200mV (1kHz)
RIAAカーブ偏差	±0.3dB (20~20kHz)
出力インピーダンス	250Ω
チャンネルセパレーション	90dB以上(20~20kHz:MM/MC共)
消費電力	2W (100V AC 50/60Hz)
入出力端子	削りだし金メッキ端子
外形寸法	220(幅)×57(高さ)×228(奥行)mm(端子部含む)
質量	2.6kg

正しく安全にお使いいただくために、ご使用の前に必ずく取り扱い説明書>をよくお読みください。水、湿気、 # はし、女王にも)でいったという。 にだけいっぽっと マースノスト はじょう はんしょう はんしょう 湯気、ほこり、油煙などの多い場所には、設置しないでください。 火災・故障などの事故の原因となります

- 製品の仕様、および外観は改良のため予告なく変更する場合があります。
- 補修用性能部品最低保有期間は製造打ち切りから8年です。

協同電子エンジニアリング株式会社

フェーズメーション営業部

〒224-0053 神奈川県横浜市都筑区池辺町4900-1 TEL:045-934-5234 FAX:045-934-7576 mail: info@phasemation.jp URL: http://phasemation.jp

フェーズメーションは、協同電子エンジニアリング株式会社のオーディオブランドです。

◆ お求めは信用ある当店で