

*Phasemation*  
Made in Yokohama

Control Meister CM-2200

+6dBの増幅機能付きパッシブアンプ式コントローラー  
新時代のプリアンプ！ いよいよ登場



20th  
ANNIVERSARY

IASJ  
International Audio Society of JAPAN

音楽の再現に不可欠な位相情報の正確な伝送を意図して命名されたフェーズメーションは、フェーズ（位相）とインフォメーション（情報）からの造語です。

オーディオ再生の要とも言える音量調整機構には、  
新たな発想により特許を取得した理想的な音量調整回路を採用し、  
+6dBの増幅機能を持たせると共にバランス入出力にも対応した  
パッシブ・アッテネーター式コントローラー CM-2200。  
従来にも増して鮮度が高く、緻密で広大な音場の再現を達成しました。



入力切替

レベル

出力切替



出力 2

出力 1

ゲイン

切替

アース

入力

### ● CM-2200の新機能

#### ■ ゲイン切り換え(0/+6dB)スイッチの追加

CM-2000で開発したバランス仕様のアッテネータートランス巻線を見直し、トランスであることの利点を生かし、+6dBのゲインを持たせることを可能にしました。本機ではゲイン切り換え(0/+6dB)スイッチを後面パネルに追加し、アッテネーターの可変範囲は0dB時(0dB~-70dB)、+6dB時(+6dB~-64dB)の2種類が選択可能となります。どちらを選択してもワイドレンジの周波数特性、インピーダンス特性を確保できるよう、トランスの巻き線構造を再度見直し、いずれのゲイン時でも、CM-2200が持つ鮮度が高く、明確な音像定位をお楽しみいただけます。

### ● CM-2000より引き継いだ主な特徴

#### ■ 新規開発した高性能コア材 及び巻き線材料を採用

従来から使用していた0.2mm厚のパーマロイ材を見直し、新たに「極薄0.1mmスーパーマロイ材」を開発しました。また巻き線材料も従来の高純度銅線からオーディオ用線材として最適なPCトリプルCのポリウレタン線を特注し、大型のコア形状と相まって、高い低域リニアリティと繊細で伸びやかな高域という優れた特性を達成し、広大な空間表現を実現しています。

#### ■ バランス対応最適巻線仕様の開発

アッテネータートランス巻線仕様を一から見直し、バランス接続のHot側とCold側の2つのATT用巻き線を1個のトランスに巻いたバランス用ATTトランスを開発しました。さらに2個のATT巻き線があることを利用してアンバランス入力に対してもCold側信号をトランス内部で生成し完全なバランス出力対応が可能となりました。

バランス対応音量調整回路用トランスが片CH1個で構成できたことか

ら広帯域で優れた周波数特性と位相特性を実現し、可聴帯域内の位相歪を減少させ、何よりも鮮度が高く、より明確な音像定位を実現しています。

#### ■ 外部誘導ハムと不要振動を排除

外部誘導ハム対応は堅牢な2mm厚鋼板に銅メッキを施したシャーシベースと、誘導ハムシールドを配したケースカバー。さらにトランス付近に配置された磁気シールド材により2重構造しております。

ATTトランスはハイダンピングラバー材で本体からフローティングされ、外部振動が伝播するのを防ぎます。

フロントパネルはコントロールアンプCA-1000と同等の20mm厚スラントアルミパネルを採用。筐体下にはウォルナット材ベースを追加し、異種素材を組み合わせる事により不要振動が効果的に排除されS/N比の良い再生音を実現しています。

#### ■ 高音質パートの使用

入出力端子は高品質・高音質で定評のあるFURUTECH社製ロジウムメッキ端子を採用しました。

また、フットはTAOC社製ハイカーボン鍛鉄インシュレーターを採用し、音の解像度アップに貢献しています。

#### ◆ 主な仕様

|              |                                 |
|--------------|---------------------------------|
| 形式           | ハイブリッド・パッシブ・アッテネーター             |
| 入力インピーダンス    | 47kΩ以上                          |
| チャンネルセパレーション | 100dB以上(20~20kHz)               |
| 周波数特性        | 10~100kHz(+0,-3dB)              |
| 出力インピーダンス    | 250Ω以下                          |
| 入力端子         | RCA×3, XLR×3 FURUTECH製ロジウムメッキ端子 |
| 出力端子         | RCA×2, XLR×2 FURUTECH製ロジウムメッキ端子 |
| 外形寸法         | 434(幅)×117(高さ)×289(奥行)          |
| 重量           | 10kg                            |

#### ◆ お求めは信用ある当店で



正しく安全にお使いいただくために、ご使用の前に必ず取り扱い説明書をごよくお読みください。水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所には、設置しないでください。火災・故障などの事故の原因となります。

■ 製品の仕様、および外観は改良のため予告なく変更する場合があります。  
■ 補修用性能部品最低保有期間は製造打ち切りから8年です。

協同電子エンジニアリング株式会社

新羽事業所 フェーズメーション営業部

〒223-0058 神奈川県横浜市港北区新吉田東8-40-17  
TEL:045-710-0975 FAX:045-710-0976

mail:info@phasemation.jp URL: https://phasemation.jp



フェーズメーションは、協同電子エンジニアリング株式会社のオーディオブランドです。